

05.01.2025

Gündüz Haber ve Fikir Gazetesi
YeniGün
Gün YENİGÜN ile başlar

"Yansıma ve Tutulma" Sergisi Kuzguncuk'ta açıldı

Yüce Allah'ın isimlerinin yeryüzündeki yansımasından oluşan "Yansıma ve Tutulma" Sergisi, İstanbul'un tarihi ve kültürel dokusuyla kendine hayran bırakan semti Kuzguncuk'ta açıldı. Hafız Faruk Altun tarafından sergilenen, "Yansıma ve Tutulma", "Allah'ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin yeryüzünde doğaya yansımasından elde edilen "ALLAH" yazılı 14 eserden oluşuyor. Eserlerin geçmişinin milyarlarca yıla dayandığını söyleyen Hafız Faruk Altun, sergilenen eserlerin gönüllerde ve zihinlerde kalıcı olmasını hedefliyor.

Allah'ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin yeryüzündeki yansımalarından doğada mucizevi şekilde oluşan, ALLAH İsm-i Şerifleri'nden meydana gelen "Yansıma ve Tutulma" Sergisi, 3 Ocak'ta Kuzguncuk'ta açıldı. Hafız Faruk Altun tarafından açılan, 14 adet fotoğrafın yer aldığı sergiyi ziyaret eden sanatseverler, görsel bir şölen yaşadıklarını dile getirdi ve eserleri inceleyen çok huzurlu hissettiklerini de belirtti.

Hafız Faruk Altun, geçtiğimiz sene "Hafızın Çiçekleri" ve "Tek ve Bir TEKBİR" Sergileri ile dünyada ilk kez düzenlediği sergi serisinin "Yansıma ve Tutulma" ile üçüncüsünü gerçekleştirdi. Sergi hakkında açıklamada bulunan



Hafız Faruk Altun, "Yüce Allah'ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin sonucu olarak doğada mucizevi şekilde oluşan Allah İsm-i Şerifleri'nden oluşan Yansıma ve Tutulma Sergisi'ni Sevgili Peygamberimiz Hazret-i Muhammed (s.a.v)'in "Receb, Allah'ın ayıdır" buyurması sebebiyle Receb ayında açıyoruz. Böylelikle Allah'ın ayında, yüce Allah'ın isimlerini sergileyerek güzel bir tevafuk ve manevi bir sinerji oluşturmak istiyoruz." dedi.

Geçtiğimiz sene açtığı "Hafızın Çiçekleri" ve "Tek ve Bir TEKBİR" sergileri ile sanatseverleri manevi bir yolculuğa çıkaran Hafız Faruk Altun, Yansıma ve Tutulma Sergisi hakkında şu bilgileri verdi: "ALLAH İsm-i Şerifi Yüce Allah'ın zatının kainattaki önemli yansımasıdır. Bu yansıma Allah sevgisinin devr-i daim ettiği, aşıkların nuruna tutulup kaldığı bir gönül iklimidir. İşte sergimiz bu yansıma ve tutulmanın sanatsal bir tezahürüdür. Sergimizde 14 adet eser mevcut olup bununla ALLAH'ın zati ve sübuti vasıflarına atıfta bulunuyoruz. Eserler, gönüllerde ve zihinlerde kalıcı izler bırakacak. Sergideki en dikkat çekici eser "Gök Mühür" adındaki eserdir. Bu eserde ALLAH İsm-i Şerif'i mavi oval bir oluşumla sonlanmaktadır. Ser-

gide dikkat çeken eserlerden bir diğeri de "Arşın Gerdanlığı" adını verdiğimiz eserdir. Bu eserde tam 4 tane ALLAH İsm-i Şerif-i oluşmuştur ki bu da bu eserlerin tesadüf değil, bir hikmet ve mucize olduğunu göstermektedir."

Hafız Faruk Altun, Yansıma ve Tutulma Sergisi'ndeki eserlerin tarihinin milyarlarca yıl öncesine dayandığını söylüyor. Hafız Faruk Altun, sergi ile ilgili hedeflerini şöyle sıralıyor:

1 - İman sahiplerinin imanlarını pekiştirmek,

2- Çizgi üstünde duran, gel-git yaşayanları iman safına çekebilme,

3- Henüz İslam'la müşerref olmayanlar için bir ışık ve kıvılcım olabilmek."

İslam dünyasında asırlardan beri süre gelen en önemli bilimsel tartışmalardan bir tanesinin de ALLAH İsm-i Şerif'inin aslı ve kökeni konusu olduğunu söyleyen Altun, "Gerek İslam alimleri gerekse dil bilimciler bu konuyla ilgili olarak yaklaşık otuz farklı

görüş beyan etmişlerdir. Ancak bu otuz farklı görüş içerisinde en fazla rağbet edilen ve kabul edilen görüş ise şu olmuştur: ALLAH ism-i Şerif'inin aslı ve kökeni "İlah" kelimesidir. "İlah" kelimesi zaman içerisinde çeşitli değişim ve dönüşümlere uğramış ve en nihayetinde bugünkü ifade ettiğimiz şeklini ve formunu kazanmıştır demişlerdir. Yansıma ve Tutulma Sergisi ile İslam dünyasında asırlardan beri süre gelen bilimsel tartışmaya bir cevap olabilmek ve bunu sonlandırmak istiyorum." dedi.

Hafız Faruk Altun, Yansıma ve Tutulma Sergisi'ndeki eserlerin bazılarının milyon yıl, bazılarının ise milyar yıl yaşındaki oluşumlar olduğunu söyleyerek, "İşte bu eserler vasıtasıyla yüce Allah bizlere aslında şu mesajı vermektedir: "Ey kullarım! Sizlerden milyonlarca ve milyarlarca yıl önce ben ismi mi "ALLAH" olarak ifade ettim, kainata nakşettim, kaydettim. Dolayısıyla sizlerden milyonlarca, milyarlarca yıl önce "ALLAH" olarak ifade edilen benim bu is-

mim, sonsuza kadar da bu şekilde ifade olunacaktır" buyurmaktadır. Özetlersek ALLAH İsm-i Şerif'i asla ve asla herhangi bir kelimedenden ve herhangi bir kökten türememiştir. ALLAH İsm-i Şerif'i Yüce Allah'ın zatına mahsus, özel ve has ismidir." dedi.

İslam dünyasında bu gibi eserlerin sergilendiği herhangi bir müzenin bulunmadığını söyleyen Hafız Faruk Altun, böylesi bir müzenin İslam kültür ve medeniyetine büyük katkıda bulunacağını aşikar olduğunu dile getirdi. Altun, kurumsal bir yapı altında bu eserlerin şeref ve izzetine yaraşır bir müze oluşumuna gidilir ise sahip olduğu maddi ve manevi bütün birikimi bu oluşumla paylaşmak istediğini ifade etti.

Altun, sözlerini şöyle sonlandırdı: "Sesimin ulaştığı herkesten bu müzenin oluşumu için hayır dualarını ve iyi dilek temennilerini talep ediyorum. Sevgi ve saygılarımı sunarken yolumuz nur olsun, yüce Allah yoldaşımız olsun diyorum." (YHM)

Günlük Haber ve Fikir Gazetesi
YeniGün
Gün YENİGÜN ile başlar
5 OCAK 2025 PAZAR
www.yenigun gazetesi.net

03.01.2025

MİLAT

'Yansıma ve Tutulma' sergisi Kuzguncuk'ta sanatseverlerle buluştu

Allah'ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin doğadaki yansımalarını konu alan "Yansıma ve Tutulma" Sergisi, 3 Ocak'ta Kuzguncuk'ta sanatseverlerle buluştu.



Hafız Faruk Altun tarafından açılan sergide, 14 adet fotoğraf yer alıyor. Ziyaretçiler, sergiyi gezerken hem görsel bir şölen yaşadıklarını hem de derin bir huzur hissettiklerini belirtti.

Mucizevi Detaylar ve Ruhani Bir Yolculuk

Hafız Faruk Altun'un "Hafızın Çiçekleri" ve "Tek ve Bir TEKBİR" sergilerinin ardından düzenlediği üçüncü sergi olan "Yansıma ve Tutulma", Allah İsm-i Şerifleri'nin doğada oluşan mucizevi yansımalarını ele alıyor. Sergi, İslam kültürünün estetik ve manevi yönlerini bir araya getirirken, özellikle "Receb, Allah'ın ayıdır" hadisiyle ilişkilendirilerek Recep ayında açıldı. Altun, bu tevafukun serginin manevi gücünü artırdığını ifade etti.

14 Eser, Gönüllerde Kalıcı İzler

Sergideki eserler, Allah'ın zatını ve sübuti vasıflarını yansıtan görsellerle dikkat çekiyor. Serginin öne çıkan eserlerinden biri olan "Gök Mühür", Allah İsm-i Şerifi'nin mavi bir oval şekille tamamlandığı özel bir kompozisyon sunuyor. "Arşın Gerdanlığı" isimli diğer bir eserde ise dört farklı Allah İsm-i Şerifi'nin bir araya geldiği detaylar izleyenleri büyülüyor. Altun, bu eserlerin tesadüf olmadığını, her birinin hikmet dolu bir mesaj taşıdığını vurguladı.



Eserlerin Tarihi Milyarlarca Yıl Öncesine Dayanıyor

Hafız Faruk Altun, sergideki eserlerin bazılarının milyonlarca, bazılarının ise milyarlarca yıl öncesine dayandığını belirterek, Allah'ın bu yolla kullarına sonsuz varlığını ve kudretini hatırlattığını dile getirdi. Altun, bu sergiyle iman sahiplerinin inançlarını pekiştirmeyi, İslam'a adım atmayı düşünenlere bir ışık olmayı hedeflediğini ifade etti.

İslam Sanatında Bir İlk: Müze Çağrısı

Altun, bu eserlerin sergilendiği bir İslam sanatı müzesinin oluşturulması gerektiğini belirtti. Bu müzenin İslam kültürüne büyük katkı sağlayacağını vurgulayan Altun, maddi ve manevi birikimini bu projeye paylaşmaya hazır olduğunu söyledi. "Bu eserlerin şerefine yaraşır bir müze için dualarınızı ve iyi dileklerinizi bekliyorum" diyerek sözlerini tamamladı. "Yansıma ve Tutulma" Sergisi, sanatseverleri hem görsel bir şölenle hem de manevi bir yolculukla buluşturmayı sürdürüyor. Sergi, Kuzguncuk'ta ziyaret edilebilir.

<https://www.milatgazetesi.com/haber/yansima-ve-tutulma-sergisi-kuzguncukta-sanatseverlerle-bulustu-667/>

04.01.2025

FAIR
FUAR

HABERLER > KÜLTÜR SANAT

“Yansima ve Tutulma” Sergisi Kuzguncuk’ta açıldı

ESLEM NUR KARAMAN EDITÖR 04.01.2025 - 12:16 1 PAYLAŞIM 7858İN DOSTERİM 3DK OKUNMA SÜRESİ



İstanbul’un tarihi ve kültürel zenginlikleriyle öne çıkan Kuzguncuk semtinde, 3 Ocak’ta açılışı yapılan “Yansima ve Tutulma” sergisi, Yüce Allah’ın isimlerinin yeryüzündeki yansımalarını keşfetmeye davet ediyor. Hafız Faruk Altun’un küratörlüğünde gerçekleştirilen sergi, Allah’ın varlığını, kudretini ve hikmetini doğanın yansımasıyla ifade eden 14 eserden oluşuyor. Eserler, “ALLAH” yazısıyla şekillendirilen benzersiz bir anlatı sunuyor. Altun, eserlerin milyarlarca yıllık bir geçmişe dayandığını belirterek, bu eserlerin izleyicilerde derin ve kalıcı etkiler bırakmayı amaçladığını ifade etti.

İstanbul’un tarihi semtlerinden Kuzguncuk’ta, 3 Ocak’ta açılışı yapılan “Yansima ve Tutulma” sergisi, Allah’ın isimlerinin doğada mucizevi şekilde yansımalarını konu alıyor. Hafız Faruk Altun’un eserlerinden oluşan bu sergi, Allah İsm-i Şerifleri’nin yeryüzündeki yansımalarını sanatsal bir dille gözler önüne seriyor. Sergide yer alan 14 fotoğraf, izleyicilere manevi bir derinlik sunarken, eserleri inceleyen sanatseverler, bu görsel şöleni huzur içinde izlediklerini ifade etti.

Geçtiğimiz yıl düzenlediği “Hafızın Çiçekleri” ve “Tek ve Bir TEKBİR” sergileriyle dikkat çeken Hafız Faruk Altun, bu sergiyle birlikte sergi serisinin üçüncüsünü gerçekleştirmiş oldu. Sergi hakkında açıklamalarda bulunan Altun, “Yüce Allah’ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin doğada mucizevi bir şekilde yansımasıyla oluşturduğumuz Yansima ve Tutulma Sergisi’ni, Sevgili Peygamberimiz Hazret-i Muhammed (s.a.v)’in ‘Receb, Allah’ın ayıdır’ hadisi şerifi doğrultusunda Receb ayında açıyoruz. Böylelikle Allah’ın ismini yücelten bir sinerji yaratmayı amaçladık” dedi.

Gönüllerde Kalıcı İzler Bırakacak 14 Eser

Altun, Yansima ve Tutulma Sergisi hakkında şu bilgileri verdi: “Allah İsm-i Şerifi, Yüce Allah’ın zatının kainattaki en önemli yansımasıdır. Bu yansima, Allah sevgisinin daim olduğu ve aşkların nurunda kaybolduğu bir gönül iklimini temsil eder. Sergimizdeki 14 eser, bu yansima ve tutulmanın sanatsal bir ifadesidir. Her bir eser, Allah’ın zatı ve sıfatlarına işaret eder ve izleyicilerde kalıcı izler bırakacaktır.” Serginin en dikkat çekici eserlerinden biri “Gök Mühür” adı verilen parça olup, burada Allah İsm-i Şerifi mavi bir oval şekil içinde vurgulanmaktadır. Bir diğer öne çıkan eser ise “Arşın Gerdanlığı” olup, burada dört ayrı Allah İsm-i Şerifi bir araya gelerek eserin hikmetini ve mucizeliğini gözler önüne seriyor.

Eserlerin Tarihi Milyarlarca Yıl Öncesine Dayanıyor

Hafız Faruk Altun, sergideki eserlerin milyarlarca yıl öncesine dayandığını belirterek, “Bu eserlerle, Allah bizlere şunu anlatıyor: ‘Ey kullarım! Benim ismim ‘ALLAH’, sizden milyonlarca yıl önce kainata nakşedildi ve sonsuza kadar aynı şekilde ifade edilmeye devam edecektir.’ Dolayısıyla, Allah İsm-i Şerifi hiçbir kelimeden türetilmemiştir; o, Yüce Allah’ın zatına özgü, özel bir isimdir” dedi.

Altun, serginin amacının sadece sanatsal bir ifade yaratmak olmadığını, aynı zamanda imanlı kişiler için bir güç kaynağı olmayı hedeflediğini de dile getirdi: “Sergimizin birinci amacı, iman sahiplerinin inançlarını pekiştirmek, ikinci olarak iman yolunda yürüyenleri güçlendirmek ve son olarak henüz İslam ile tanışmamış kişiler için bir ışık olmaktır.”

İslam Dünyasında Bir Müze Oluşumu Önerisi

Altun, sergideki eserlerin İslam kültürü ve medeniyetine katkı sağlayacak önemli çalışmalar olduğunu belirterek, bu tür eserlerin sergilendiği bir müze kurma önerisinde bulundu. “İslam dünyasında bu tür eserlerin sergilendiği bir müze bulunmamaktadır. Ancak böyle bir müzenin, İslam kültürüne büyük bir katkı sağlayacağına inanıyorum. Bu eserlerin, daha kurumsal bir yapı altında sergilendiği bir müze açılacaksa, maddi ve manevi birikimini bu oluşumla paylaşmayı arzu ediyorum” şeklinde konuştu.

Altun, müze kuruluşuyla ilgili olarak tüm takipçilerinden hayır duaları beklediğini belirterek, “Sesimin ulaştığı herkesten bu müze için iyi dileklerini ve dualarını rica ediyorum. Yolumuz nur olsun, Yüce Allah her adımımızda bizimle olsun” diyerek sözlerini noktaladı.

<https://www.fuadergisi.com.tr/yansima-ve-tutulma-sergisi-kuzguncukta-acildi>

03.01.2025



Kutsal Işığın Yansıması: "Yansıma ve Tutulma" Sergisi Kuzguncuk'ta Açıldı

İstanbul'un tarihi semti Kuzguncuk'ta, 3 Ocak'ta açılışı yapılan "Yansıma ve Tutulma" Sergisi, Yüce Allah'ın isimlerinin yeryüzündeki yansımasından oluşuyor.



Kutsal Işığın Yansıması: "Yansıma ve Tutulma" Sergisi Kuzguncuk'ta Açıldı

İstanbul'un tarihi semti Kuzguncuk'ta, 3 Ocak'ta açılışı yapılan "Yansıma ve Tutulma" Sergisi, Yüce Allah'ın isimlerinin yeryüzündeki yansımasından oluşuyor. Hafız Faruk Altun tarafından düzenlenen sergi, doğada mucizevi şekilde oluşan Allah İsm-i Şerifleri'nden oluşan 14 eserden meydana geliyor. Altun, sergideki eserlerin yüce Allah'ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin yeryüzündeki doğaya yansımasının bir tezahürü olduğunu vurguluyor.

Serginin amacı, gönüllerde ve zihinlerde kalıcı izler bırakmak. Eserler, tarihsel olarak milyarlarca yıl öncesine dayanıyor. Altun, eserlerin İslam dünyasında süregelen tartışmalara bir cevap olmayı hedefliyor. Yansıma ve Tutulma Sergisi, Allah'ın isminin sonsuz bir şekilde yansımasını yüce bir şekilde sunuyor.

Serginin en dikkat çekici eserlerinden biri, "Gök Mühür" adı verilen ve mavi oval bir oluşumla tamamlanan Allah İsm-i Şerifi eseridir. Bir diğer dikkat çekici eser ise "Arşın Gerdanlığı" adlı eser olup, burada dört adet Allah İsm-i Şerifi bulunuyor.

Hafız Faruk Altun, sergiyle ilgili hedeflerini şöyle sıralıyor:

İman sahiplerinin imanlarını pekiştirmek,
Çizgi üstünde duranları iman safına çekebilmek,
İslam ile tanışmamışlara bir ışık ve kıvılcım olmak.

Altun, bu eserlerle İslam dünyasında yıllardır süregelen tartışmalara bir yanıt vermeyi amaçladığını da belirtti. Ayrıca, sergilenen eserlerin bazılarının milyonlarca yıl, bazılarının ise milyarlarca yıl yaşında olduğunu vurgulayan Altun, bu eserlerin Allah'ın ism-i şerifinin kayıtsızca evrene yerleştiğinin bir göstergesi olduğunu belirtiyor.

Altun, bu gibi eserlerin sergilendiği bir müzenin İslam kültürüne büyük katkı sağlayacağını düşündüğünü ve böyle bir müzenin kurulması gerektiğini ifade etti. Serginin sonunda, bu müzenin oluşumuna yönelik hayır duaları talep etti.

<https://www.kocaelitv.com.tr/haber/23150348/kutsal-isigin-yansimasi-yansima-ve-tutulma-sergisi-kuzguncukta-acildi>

03.01.2025



Kutsal Işığın yansıması “Yansıma ve Tutulma” Sergisi Kuzguncuk’ta açıldı

Yüce Allah’ın isimlerinin yeryüzündeki yansımasından oluşan “Yansıma ve Tutulma” Sergisi, İstanbul’un tarihi ve kültürel dokusuyla kendine hayran bırakan semti Kuzguncuk’ta 3 Ocak’ta açıldı.



Hafız Faruk Altun tarafından sergilenen, “Yansıma ve Tutulma”, “Allah”ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin yeryüzünde doğaya yansımasından elde edilen “ALLAH” yazılı 14 eserden oluşuyor. Eserlerin geçmişinin milyarlarca yıla dayandığını söyleyen Hafız Faruk Altun, sergilenen eserlerin gönüllerde ve zihinlerde kalıcı olmasını hedefliyor

Allah’ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin yeryüzündeki yansımalarından doğada mucizevi şekilde oluşan, ALLAH İsm-i Şerifleri’nden meydana gelen “Yansıma ve Tutulma” Sergisi, 3 Ocak’ta Kuzguncuk’ta açıldı. Hafız Faruk Altun tarafından açılan, 14 adet fotoğrafın yer aldığı sergiyi ziyaret eden sanatseverler, görsel bir şölen yaşadıklarını dile getirdi ve eserleri incelerken çok huzurlu hissettiklerini de belirtti.

Hafız Faruk Altun, geçtiğimiz sene “Hafızın Çiçekleri” ve “Tek ve Bir TEKBİR” Sergileri ile dünyada ilk kez düzenlediği sergi serisinin “Yansıma ve Tutulma” ile üçüncüsünü gerçekleştirdi. Sergi hakkında açıklamada bulunan Hafız Faruk Altun, “Yüce Allah’ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin sonucu olarak doğada mucizevi şekilde oluşan Allah İsm-i Şerifleri’nden oluşan Yansıma ve Tutulma Sergisi’ni Sevgili Peygamberimiz Hazret-i Muhammed (s.a.v)’in “Receb, Allah’ın ayıdır” buyurması sebebiyle Receb ayında açıyoruz. Böylelikle Allah’ın ayında, yüce Allah’ın isimlerini sergileyerek güzel bir tevafuk ve manevi bir sinerji oluşturmak istiyoruz.” dedi.

Gönüllerde ve zihinlerde kalıcı iz bırakacak 14 eşsiz eser

Geçtiğimiz sene açtığı “Hafızın Çiçekleri” ve “Tek ve Bir TEKBİR” sergileri ile sanatseverleri manevi bir yolculuğa çıkaran Hafız Faruk Altun, Yansıma ve Tutulma Sergisi hakkında şu bilgileri verdi: “ALLAH İsm-i Şerifi Yüce Allah’ın zatının kainattaki en önemli yansımasıdır. Bu yansıma Allah sevgisinin devr-i daim ettiği, aşıkların nuruna tutulup kaldığı bir gönül iklimidir. İşte sergimiz bu yansıma ve tutulmanın sanatsal bir tezahürüdür. Sergimizde 14 adet eser mevcut olup bununla ALLAH’ın zatı ve sübuti vasıflarına atıfta bulunuyoruz. Eserler, gönüllerde ve zihinlerde kalıcı izler bırakacak. Sergideki en dikkat çekici eser “Gök Mühür” adındaki eserdir. Bu eserde ALLAH İsm-i Şerif’i mavi oval bir oluşumla sonlanmaktadır. Sergide dikkat çeken eserlerden bir diğeri de “Arşın Gerdanlığı” adını verdiğimiz eserdir. Bu eserde tam 4 tane ALLAH İsm-i Şerif-i oluşmuştur ki bu da bu eserlerin tesadüf değil, bir hikmet ve mucize olduğunu göstermektedir.”

Eserlerin tarihi milyarlarca yıl öncesine dayanıyor

Hafız Faruk Altun, Yansıma ve Tutulma Sergisi’ndeki eserlerin tarihinin milyarlarca yıl öncesine dayandığını söylüyor. Hafız Faruk Altun, sergi ile ilgili hedeflerini şöyle sıralıyor:

“1 – İman sahiplerinin imanlarını pekiştirmek,

2- Çizgi üstünde duran, gel-git yaşayanları iman safına çekebilmek,

3- Henüz İslam’la müşerref olmayanlar için bir ışık ve kıvılcım olabilmek.”

<https://www.kocaelihurkus.com/haber/23150968/kutsal-isigin-yansimasi-yansima-ve-tutulma-sergisi-kuzguncukta-acildi>

03.01.2025



Hafız Faruk Altun'un Sergisi "Yansıma ve Tutulma" Açıldı

Kemal Gönüleri 3 Ocak 2025 KEMAL GÖNÜLERİ 5 minute read



Hafız Faruk Altun'un Sergisi "Yansıma ve Tutulma" Açıldı

Haber : Kemal Gönüleri

- **Kutsal ışığın yansıması "Yansıma ve Tutulma" Sergisi Kuzguncuk'ta açıldı**

Hafız Faruk Altun, geçtiğimiz sene "Hafızın Çiçekleri" ve "Tek ve Bir TEKBİR" Sergileri ile dünyada ilk kez düzenlediği sergi serisinin "Yansıma ve Tutulma" ile üçüncüsünü gerçekleştirdi.

Sergi hakkında açıklamada bulunan Hafız Faruk Altun, "Yüce Allah'ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin sonucu olarak doğada mucizevi şekilde oluşan Allah İsm-i Şerifleri'nden oluşan Yansıma ve Tutulma Sergisi'ni Sevgili Peygamberimiz Hazret-i Muhammed (s.a.v)'in "Receb, Allah'ın ayıdır" buyurması sebebiyle Receb ayında açıyoruz. Böylelikle Allah'ın ayında, yüce Allah'ın isimlerini sergileyerek güzel bir tevafuk ve manevi bir sinerji oluşturmak istiyoruz." dedi.

Gönüllerde ve zihinlerde kalıcı iz bırakacak 14 eşsiz eser

Geçtiğimiz sene açtığı "Hafızın Çiçekleri" ve "Tek ve Bir TEKBİR" sergileri ile sanatseverleri manevi bir yolculuğa çıkaran Hafız Faruk Altun, Yansıma ve Tutulma Sergisi hakkında şu bilgileri verdi: "ALLAH İsm-i Şerifi Yüce Allah'ın zatının kainattaki en önemli yansımasıdır. Bu yansıma Allah sevgisinin devr-i daim ettiği, aşıkların nuruna tutulup kaldığı bir gönül iklimidir. İşte sergimiz bu yansıma ve tutulmanın sanatsal bir tezahürüdür.

Sergimizde 14 adet eser mevcut olup bununla ALLAH'ın zatı ve sübutı vasıflarına atıfta bulunuyoruz. Eserler, gönüllerde ve zihinlerde kalıcı izler bırakacak. Sergideki en dikkat çekici eser "Gök Mühür" adındaki eserdir. Bu eserde ALLAH İsm-i Şerif'i mavi oval bir oluşumla sonlanmaktadır. Sergide dikkat çeken eserlerden bir diğeri de "Arşın Gerdanlığı" adını verdiğimiz eserdir. Bu eserde tam 4 tane ALLAH İsm-i Şerif-i oluşmuştur ki bu da bu eserlerin tesadüf değil, bir hikmet ve mucize olduğunu göstermektedir."

Eserlerin tarihi milyarlarca yıl öncesine dayanıyor

Hafız Faruk Altun, Yansıma ve Tutulma Sergisi'ndeki eserlerin tarihinin milyarlarca yıl öncesine dayandığını söylüyor. Hafız Faruk Altun, sergi ile ilgili hedeflerini şöyle sıralıyor: "1 – İman sahiplerinin imanlarını pekiştirmek, 2- Çizgi üstünde duran, gel-git yaşayanları iman safına çekebilmek, 3- Hentüz İslam'la müşerref olmayanlar için bir ışık ve kıvılcım olabilmek."

İslam dünyasında asırlardan beri süre gelen en önemli bilimsel tartışmalardan bir tanesinin de ALLAH İsm-i Şerif'inin aslı ve kökeni konusu olduğunu söyleyen Altun, "Gerek İslam alimleri gerekse dil bilimciler bu konuyla ilgili olarak yaklaşık otuz farklı görüş beyan etmişlerdir. Ancak bu otuz farklı görüş içerisinde en fazla rağbet edilen ve kabul edilen görüş ise şu olmuştur:

ALLAH ism-i Şerif'inin aslı ve kökeni "İlah" kelimesidir. "İlah" kelimesi zaman içerisinde çeşitli değişim ve dönüşümlere uğramış ve en nihayetinde bugünkü ifade ettiğimiz şekli ve formunu kazanmıştır demişlerdir. Yansıma ve Tutulma Sergisi ile İslam dünyasında asırlardan beri süre gelen bilimsel tartışmaya bir cevap olabilmek ve bunu sonlandırmak istiyorum." dedi.

<https://sanat-magazin.com/yazarlarimiz/kemal-gonuleri/hafiz-faruk-altunun-sergisi-yansima-ve-tutulma-acildi/>

03.01.2025

KOCAELİ
BİZİMŞEHİR
GAZETE • TV • RADYO

Kutsal ışığın yansıması “Yansıma ve Tutulma” Sergisi Kuzguncuk’ta açıldı

Yüce Allah’ın isimlerinin yeryüzündeki yansımasından oluşan “Yansıma ve Tutulma” Sergisi, İstanbul’un tarihi ve kültürel dokusuyla kendine hayran bırakan semti Kuzguncuk’ta 3 Ocak’ta açıldı

3 Ocak 2025 Saat: 11:49

YORUM YAP

Yazdır Tavsiye Et



Allah’ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin yeryüzündeki yansımalarından doğada mucizevi şekilde oluşan, ALLAH İsm-i Şerifleri’nden meydana gelen “Yansıma ve Tutulma” Sergisi, 3 Ocak’ta Kuzguncuk’ta açıldı. Hafız Faruk Altun tarafından açılan, 14 adet fotoğrafın yer aldığı sergiyi ziyaret eden sanatseverler, görsel bir şölen yaşadıklarını dile getirdi ve eserleri incelerken çok huzurlu hissettiklerini de belirtti.

Gönüllerde ve zihinlerde kalıcı iz bırakacak 14 eşsiz eser

Geçtiğimiz sene açtığı “Hafızın Çiçekleri” ve “Tek ve Bir TEKBİR” sergileri ile sanatseverleri manevi bir yolculuğa çıkaran Hafız Faruk Altun, Yansıma ve Tutulma Sergisi hakkında şu bilgileri verdi: “ALLAH İsm-i Şerifi Yüce Allah’ın zatının kainattaki en önemli yansımasıdır. Bu yansıma Allah sevgisinin devr-i daim ettiği, aşıkların nuruna tutulup kaldığı bir gönül iklimidir. İşte sergimiz bu yansıma ve tutulmanın sanatsal bir tezahürüdür. Sergimizde 14 adet eser mevcut olup bununla ALLAH’ın zatı ve sübuti vasıflarına atıfta bulunuyoruz. Eserler, gönüllerde ve zihinlerde kalıcı izler bırakacak. Sergideki en dikkat çekici eser “Gök Mühür” adındaki eserdir. Bu eserde ALLAH İsm-i Şerifi mavi oval bir oluşumla sonlanmaktadır. Sergide dikkat çeken eserlerden bir diğeri de “Arşın Gerdanlığı” adını verdiğimiz eserdir. Bu eserde tam 4 tane ALLAH İsm-i Şerifi oluşmuştur ki bu da bu eserlerin tesadüf değil, bir hikmet ve mucize olduğunu göstermektedir.”

Eserlerin tarihi milyarlarca yıl öncesine dayanıyor

Hafız Faruk Altun, Yansıma ve Tutulma Sergisi’ndeki eserlerin tarihinin milyarlarca yıl öncesine dayandığını söylüyor. Hafız Faruk Altun, sergi ile ilgili hedeflerini şöyle sıralıyor:

- “1 – İman sahiplerinin imanlarını pekiştirmek,
- 2- Çizgi üstünde duran, gel-git yaşayanları iman safına çekebilmek,
- 3- Henüz İslam’la müşerref olmayanlar için bir ışık ve kıvılcım olabilmek.”

İslam dünyasında asırlardan beri süre gelen en önemli bilimsel tartışmalardan bir tanesinin de ALLAH İsm-i Şerifi’nin aslı ve kökeni konusu olduğunu söyleyen Altun, “Gerek İslam alimleri gerekse dil bilimciler bu konuyla ilgili olarak yaklaşık otuz farklı görüş beyan etmişlerdir. Ancak bu otuz farklı görüş içerisinde en fazla rağbet edilen ve kabul edilen görüş ise şu olmuştur: ALLAH ism-i Şerifi’nin aslı ve kökeni “İlah” kelimesidir. “İlah” kelimesi zaman içerisinde çeşitli değişim ve dönüşümlere uğramış ve en nihayetinde bugünkü ifade ettiğimiz şeklini ve formunu kazanmıştır demişlerdir. Yansıma ve Tutulma Sergisi ile İslam dünyasında asırlardan beri süre gelen bilimsel tartışmaya bir cevap olabilmek ve bunu sonlandırmak istiyorum.” dedi.

<http://www.kocaelibizimsehir.com/kutsal-isigin-yansimasi-yansima-ve-tutulma-sergisi-kuzguncuk-ta-acildi-h15004.html>

05.01.2025



'Yansima ve Tutulma' Sergisi, Kuzguncuk'ta açıldı

Yüce Allah'ın isimlerinin yeryüzündeki yansımasından oluşan 'Yansima ve Tutulma' Sergisi, İstanbul'un tarihi ve kültürel dokusuyla kendine hayran bırakan semti Kuzguncuk'ta açıldı. Hafız Faruk Altun tarafından sergilenen 'Yansima ve Tutulma', 'Allah'ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin yeryüzünde doğaya yansımasından elde edilen 'Allah' yazılı 14 eserden oluşuyor. Eserlerin geçmişinin milyarlarca yıla dayandığını söyleyen Hafız Faruk Altun, sergilenen eserlerin gönüllerde ve zihinlerde kalıcı olmasını hedefliyor.



Allah'ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin yeryüzündeki yansımalarından doğada mucizevi şekilde oluşan, Allah İsm-i Şerifleri'nden meydana gelen "Yansima ve Tutulma" Sergisi, Kuzguncuk'ta açıldı. Hafız Faruk Altun tarafından açılan, 14 adet fotoğrafın yer aldığı sergiyi ziyaret eden sanatseverler, görsel bir şölen yaşadıklarını dile getirdi ve eserleri incelerken çok huzurlu hissettiklerini de belirtti.

Hafız Faruk Altun, geçtiğimiz sene "Hafızın Çiçekleri" ve "Tek ve Bir TEKBİR" Sergileri ile dünyada ilk kez düzenlediği sergi serisinin "Yansima ve Tutulma" ile üçüncüsünü gerçekleştirdi.

Sergi hakkında açıklamada bulunan Hafız Faruk Altun, "Yüce Allah'ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin sonucu olarak doğada mucizevi şekilde oluşan Allah İsm-i Şerifleri'nden oluşan Yansima ve Tutulma Sergisi'ni Sevgili Peygamberimiz Hazret-i Muhammed (s.a.v)'in "Receb, Allah'ın ayıdır" buyurması sebebiyle Receb ayında açıyoruz. Böylelikle Allah'ın ayında, yüce Allah'ın isimlerini sergileyerek güzel bir tevafuk ve manevi sinerji oluşturmak istiyoruz." dedi.

Gönüllerde ve zihinlerde kalıcı iz bırakacak 14 eşsiz eser

Geçtiğimiz sene açtığı "Hafızın Çiçekleri" ve "Tek ve Bir TEKBİR" sergileri ile sanatseverleri manevi bir yolculuğa çıkaran Hafız Faruk Altun, Yansima ve Tutulma Sergisi hakkında şu bilgileri verdi:

"ALLAH İsm-i Şerifi Yüce Allah'ın zatının kainattaki en önemli yansımasıdır. Bu yansima Allah sevgisinin devr-i daim ettiği, aşkların nuruna tutulup kaldığı bir gönül iklimidir. İşte sergimiz bu yansima ve tutulmanın sanatsal bir tezahürüdür. Sergimizde 14 adet eser mevcut olup bununla ALLAH'ın zatı ve sübuti vasıflarına atıfta bulunuyoruz. Eserler, gönüllerde ve zihinlerde kalıcı izler bırakacak. Sergideki en dikkat çekici eser "Gök Mühür" adındaki eserdir. Bu eserde ALLAH İsm-i Şerifi mavi oval bir oluşumla sonlanmaktadır. Sergide dikkat çeken eserlerden bir diğeri de "Arşın Gerdanlığı" adını verdiğimiz eserdir. Bu eserde tam 4 tane ALLAH İsm-i Şerifi oluşmuştur ki bu da bu eserlerin tesadüf değil, bir hikmet ve mucize olduğunu göstermektedir."

Eserlerin tarihi milyarlarca yıl öncesine dayanıyor

Hafız Faruk Altun, Yansima ve Tutulma Sergisi'ndeki eserlerin tarihinin milyarlarca yıl öncesine dayandığını söylüyor. Hafız Faruk Altun, sergi ile ilgili hedeflerini şöyle sıralıyor:

"1 – İman sahiplerinin imanlarını pekiştirmek,

2- Çizgi üstünde duran, gel-git yaşayanları iman safına çekebilmek,

3- Henüz İslam'la müşerref olmayanlar için bir ışık ve kıvılcım olabilmek."

İslam dünyasında asırlardan beri süre gelen en önemli bilimsel tartışmalardan bir tanesinin de ALLAH İsm-i Şerifinin aslı ve kökeni konusu olduğunu söyleyen Altun, "Gerek İslam alimleri gerekse dil bilimciler bu konuyla ilgili olarak yaklaşık otuz farklı görüş beyan etmişlerdir. Ancak bu otuz farklı görüş içerisinde en fazla rağbet edilen ve kabul edilen görüş ise şu olmuştur: ALLAH İsm-i Şerifinin aslı ve kökeni "İlah" kelimesidir. "İlah" kelimesi zaman içerisinde çeşitli değişim ve dönüşümlere uğramış ve en nihayetinde bugünkü ifade ettiğimiz şekli ve formunu kazanmıştır demişlerdir. Yansima ve Tutulma Sergisi ile İslam dünyasında asırlardan beri süre gelen bilimsel tartışmaya bir cevap olabilmek ve bunu sonlandırmak istiyorum." dedi.

Hafız Faruk Altun, Yansima ve Tutulma Sergisi'ndeki eserlerin bazılarının milyon yıl, bazılarının ise milyar yıl yaşındaki oluşumlar olduğunu söyleyerek, "İşte bu eserler vasıtasıyla yüce Allah bizlere aslında şu mesajı vermektedir: "Ey kullarım! Sizlerden milyonlarca ve milyarlarca yıl önce ben ismimi "ALLAH" olarak ifade ettim, kainata nakşettim, kaydettim. Dolayısıyla sizlerden milyonlarca, milyarlarca yıl önce "ALLAH" olarak ifade edilen benim bu ismim, sonsuza kadar da bu şekilde ifade olunacaktır" buyurmaktadır. Özetlersek ALLAH İsm-i Şerifi asla ve asla herhangi bir kelimeden ve herhangi bir kökten türememiştir. ALLAH İsm-i Şerifi Yüce Allah'ın zatına mahsus, özel ve has ismidir." dedi.

<https://www.magazinportali.com/yansima-ve-tutulma-sergisi-kuzguncuk-ta-acildi/7811/>

05.01.2025



'Yansima ve Tutulma' Sergisi, Kuzguncuk'ta açıldı

Yüce Allah'ın isimlerinin yeryüzündeki yansımasından oluşan 'Yansima ve Tutulma' Sergisi, İstanbul'un tarihi ve kültürel dokusuyla kendine hayran bırakan semti Kuzguncuk'ta açıldı. Hafız Faruk Altun tarafından sergilenen 'Yansima ve Tutulma', 'Allah'ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin yeryüzünde doğaya yansımasından elde edilen 'Allah' yazılı 14 eserden oluşuyor. Eserlerin geçmişinin milyarlarca yıla dayandığını söyleyen Hafız Faruk Altun, sergilenen eserlerin gönüllerde ve zihinlerde kalıcı olmasını hedefliyor.

Faruk Altun

PAYLAŞ



05.01.2025 16:57

Güncelleme: 05.01.2025 16:57



Allah'ın varlığının, kudretinin ve hikmetinin yeryüzündeki yansımalarından doğada mucizevi şekilde oluşan, Allah İsm-i Şerifleri'nden meydana gelen "Yansima ve Tutulma" Sergisi, Kuzguncuk'ta açıldı. Hafız Faruk Altun tarafından açılan, 14 adet fotoğrafın yer aldığı sergiyi ziyaret eden sanatseverler, görsel bir şölen yaşadıklarını dile getirdi ve eserleri incelerken çok huzurlu hissettiklerini de belirtti.

Hafız Faruk Altun, geçtiğimiz sene "Hafızın Çiçekleri" ve "Tek ve Bir TEKBİR" Sergileri ile dünyada ilk kez düzenlediği sergi serisinin "Yansima ve Tutulma" ile üçüncüsünü gerçekleştirdi.

Gönüllerde ve zihinlerde kalıcı iz bırakacak 14 eşsiz eser

Geçtiğimiz sene açtığı "Hafızın Çiçekleri" ve "Tek ve Bir TEKBİR" sergileri ile sanatseverleri manevi bir yolculuğa çıkaran Hafız Faruk Altun, Yansima ve Tutulma Sergisi hakkında şu bilgileri verdi:

"ALLAH İsm-i Şerifi Yüce Allah'ın zatının kainattaki en önemli yansımasıdır. Bu yansima Allah sevgisinin devr-i daim ettiği, aşıkların nuruna tutulup kaldığı bir gönül iklimidir. İşte sergimiz bu yansima ve tutulmanın sanatsal bir tezahürüdür. Sergimizde 14 adet eser mevcut olup bununla ALLAH'ın zatı ve sübuti vasıflarına atıfta bulunuyoruz. Eserler, gönüllerde ve zihinlerde kalıcı izler bırakacak. Sergideki en dikkat çekici eser "Gök Mühür" adındaki eserdir. Bu eserde ALLAH İsm-i Şerif'i mavi oval bir oluşumla sonlanmaktadır. Sergide dikkat çeken eserlerden bir diğeri de "Arşın Gerdanlığı" adını verdiğimiz eserdir. Bu eserde tam 4 tane ALLAH İsm-i Şerif-i oluşmuştur ki bu da bu eserlerin tesadüf değil, bir hikmet ve mucize olduğunu göstermektedir."

İslam dünyasında asırlardan beri süre gelen en önemli bilimsel tartışmalardan bir tanesinin de ALLAH İsm-i Şerif'inin aslı ve kökeni konusu olduğunu söyleyen Altun, "Gerek İslam alimleri gerekse dil bilimciler bu konuyla ilgili olarak yaklaşık otuz farklı görüş beyan etmişlerdir. Ancak bu otuz farklı görüş içerisinde en fazla rağbet edilen ve kabul edilen görüş ise şu olmuştur: ALLAH İsm-i Şerif'inin aslı ve kökeni "İlah" kelimesidir. "İlah" kelimesi zaman içerisinde çeşitli değişim ve dönüşümlere uğramış ve en nihayetinde bugünkü ifade ettiğimiz şeklini ve formunu kazanmıştır demişlerdir. Yansima ve Tutulma Sergisi ile İslam dünyasında asırlardan beri süre gelen bilimsel tartışmaya bir cevap olabilmek ve bunu sonlandırmak istiyorum." dedi.

Hafız Faruk Altun, Yansima ve Tutulma Sergisi'ndeki eserlerin bazılarının milyon yıl, bazılarının ise milyar yıl yaşındaki oluşumlar olduğunu söyleyerek, "İşte bu eserler vasıtasıyla yüce Allah bizlere aslında şu mesajı vermektedir: "Ey kullarım! Sizlerden milyonlarca ve milyarlarca yıl önce ben ismini "ALLAH" olarak ifade ettim, kainata nakşettim, kaydettim. Dolayısıyla sizlerden milyonlarca, milyarlarca yıl önce "ALLAH" olarak ifade edilen benim bu ismim, sonsuza kadar da bu şekilde ifade olunacaktır" buyurmaktadır. Özetlersek ALLAH İsm-i Şerif'i asla ve asla herhangi bir kelimeden ve herhangi bir kökten türememiştir. ALLAH İsm-i Şerif'i Yüce Allah'ın zatına mahsus, özel ve has ismidir." dedi.

Eserlerden müze oluşturulsun

İslam dünyasında bu gibi eserlerin sergilendiği herhangi bir müzenin bulunmadığını söyleyen Hafız Faruk Altun, böylesi bir müzenin İslam kültür ve medeniyetine büyük katkıda bulunacağını aşıkardığını dile getirdi. Altun, kurumsal bir yapı altında bu eserlerin şeref ve izzetine yaraşır bir müze oluşumuna gidilir ise sahip olduğu maddi ve manevi bütün birikimi bu oluşumla paylaşmak istediğini ifade etti.

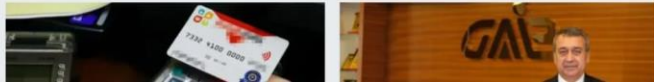
<https://www.magazinmahallesi.com/yansima-ve-tutulma-sergisi-kuzguncuk-ta-acildi/23683/>

03.01.2025



Gündem Ekonomi Dünya Şirket Haberleri

97.994	3.641,1	10.075,17
-139,00 (-0,14%)	+36,0 (+1,00%)	+113,83 (+1,13%)



**“YANSIMA VE TUTULMA”
SERGİSİ KUZGUNCUK’TA AÇILDI**

İstanbul’un tarihi ve kültürel zenginlikleriyle öne çıkan Kuzguncuk semtinde, 3 Ocak’ta açılışı yapılan “Yansıma ve Tutulma” sergisi, Yüce Allah’ın isimlerinin yeryüzündeki yansımalarını keşfetmeye davet ediyor. Hafız Faruk Altun’un küratörlüğünde gerçekleştirilen sergi, Allah’ın varlığını, kudretini ve hikmetini doğanın yansımasıyla ifade eden 14 eserden oluşuyor. Eserler, “ALLAH” yazısıyla şekillendirilen benzersiz bir anlatı sunuyor. Altun, eserlerin milyarlarca yıllık bir geçmişe dayandığını belirterek, bu eserlerin izleyicilerde derin ve kalıcı etkiler bırakmayı amaçladığını ifade etti.

FUARDERGISI.COM.TR

03.01.2025



kocaelihurkusgazetesi
@kocaelihurkus41

Follow

Kutsal ışığın yansıması “Yansima ve Tutulma” Sergisi Kuzguncuk’ta açıldı



kocaelihurkus.com

Kutsal ışığın yansıması “Yansima ve Tutulma”
Sergisi Kuzguncuk’ta açıldı

https://x.com/kocaelihurkus41/status/1875168342925000891?t=Awa9tIOFRnIUMC_S4EUVQ&s=08

05.01.2025



05.01.2025



https://tr.linkedin.com/posts/magazinmahallesi_yans%C4%B1ma-ve-tutulma-sergisi-kuzguncukta-activity-7281671244851089408-55fh

05.01.2025



https://x.com/magazin_portali/status/1875905597226516918